



CONCORSO LETTERARIO-ANTROPOLOGICO E FOTOGRAFICO

“I RACCONTI DELLA FONTANA”



Racconta e fotografa il luogo delle tue radici

La letteratura è il più potente mezzo di conoscenza della storia e dello spirito di un Paese, la più profonda, autentica e inequivocabile rivelazione dell'anima di un popolo.

PREMESSA

Barile, in provincia di Potenza, è una bella cittadina di origine greco-albanese, orgogliosa di conservare ancora le tradizioni etno-linguistiche arbëreshë. Qualche tempo fa, in una serata quasi primaverile, mentre tutti discutevano di calcio, un gruppo di giovani donne passeggiava per le sue pittoresche stradine. Alzando gli occhi, osservarono ciò che da sempre, per generazioni, tutti vedevano: le facce apotropaiche della **Fontana dello Steccato**... Come per magia, come se le lancette dell'orologio fossero tornate al tempo in cui esisteva ancora il lavatoio, le fanciulle iniziarono a raccontare storie... **La storia del mondo è fatta delle piccole, storie di tanti uomini**, storie sconosciute e dimenticate che contribuirono al disegno più ampio della grande Storia, la “Storia” dei testi scolastici. La storia di un paese è fatta dai grandi avvenimenti naturali e politici, di cui è stato protagonista passivo o volontario. Accanto ai grandi nomi, i notabili del tempo che fu, ci sono le storie dei tanti, le storie che si raccontavano d'inverno davanti al camino, le storie di magie e sortilegi... Immaginando che le bocche delle figure apotropaiche raccontassero la storia, gli aneddoti e le architetture del paese, nasce il concorso *I racconti della Fontana*.

FINALITA'

- Conoscere la storia dei paesi partecipanti, attraverso dei racconti che nascono dalla descrizione di uomini, tradizioni, leggende, eventi e particolari architettonici, tipici della Basilicata;
- riscoprire, attraverso la letteratura, le radici originarie della propria terra, i vincoli creati da storie condivise, da memorie comuni, e riassaporare il senso di una medesima appartenenza storica, di comunanza e reciprocità di visioni e ragioni;
- sensibilizzare tutti sull'importanza delle radici da cui partire per realizzare un futuro consapevole e capace di valorizzare le novità coniugandole con la tradizione e con il passato;
- consentire il ritrovamento dell'identità d'origine, attraverso l'eco di voci sconosciute o dimenticate, altrimenti destinate ad inesorabile oblio, e che invece vanno riscoperte, perché, pur affondando le radici in un humus specifico, sono talora capaci di oltrepassarne i confini, per la loro singolarità, suggestività e rappresentatività;
- recuperare l'universo letterario e del relativo contesto storico-geografico-culturale, altrimenti difficilmente reperibile e destinato all'oblio.

E importante, dunque, recuperare la cultura nelle sue più varieguate manifestazioni e valorizzarne quegli aspetti che racchiudono l'essenza stessa della vita, della storia di un paese, per non perderne la memoria, individuando gli elementi connotativi delle culture locali.

REGOLAMENTO

Art. 1 - PROMOTORI

La Pro-Loce Barile , con il patrocinio dell'APT Basilicata, del Comune di Barile e del Comitato UNPLI delle Pro Loco di Basilicata, indice un concorso letterario-antropologico e fotografico con lo scopo di conoscere la storia dei paesi partecipanti, attraverso dei racconti che nascono dalla descrizione di uomini, tradizioni, leggende, eventi e particolari architettonici, tipici della Basilicata. Il concorso intende riportare all'attenzione dei lettori la ricchezza del territorio, i significati del microcosmo dei vissuti locali attraverso i contenuti antropologici della cultura popolare, dei luoghi dimenticati, della originaria identità legata al recupero della memoria storica.

Art. 2 - PARTECIPANTI

Il Concorso per racconti brevi inediti scritti in lingua italiana è rivolto a tutti i cittadini, italiani e stranieri, residenti in Italia o all'estero di qualunque età, purché maggiorenni.

Art. 3 - TEMA : *Racconta e fotografa il luogo delle tue radici*

Un racconto breve inedito, che narri frammenti di vita quotidiana, episodi realmente accaduti, leggende o aneddoti, tradizioni, usanze, che, attraverso la forza della narrazione, mettano in risalto la tipicità di luoghi, degli usi e costumi dimenticati di ogni città, paese o borgo della Basilicata.

Art. 4 - QUOTA D'ISCRIZIONE

Non è prevista alcuna quota di iscrizione.

Art. 5 - RACCONTI E FOTO

I partecipanti potranno presentare **un solo racconto** di loro produzione, scritto in lingua italiana e rigorosamente inedito (ossia racconto non pubblicato in forma cartacea, sul web né radiotrasMESSO. I racconti non devono essere stati premiati o segnalati altrove). Non sono ammesse opere coperte da copyright o tratte da siti con o senza licenza di libero utilizzo.

La lunghezza dei testi non dovrà superare le **10 cartelle**, di non oltre le **1800 battute ciascuna**, compresi gli spazi. Gli elaborati saranno scritti con carattere Times New Roman corpo 12 e in formato A4. Il testo non dovrà in alcun punto recare indicazione del nome dell'autore, pena l'esclusione del racconto dal concorso.

Le foto devono essere inedite. Sarà possibile concorrere con al massimo una fotografia esclusivamente in formato digitale .jpg. Le foto dovranno rappresentare un particolare suggestivo del paese oggetto del racconto. La partecipazione al concorso sottintende che le immagini inviate non ledano alcun diritto di terzi. Ogni partecipante garantisce, pertanto, di aver ottenuto l'autorizzazione necessaria per le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali sia necessario ottenere uno specifico assenso.

Ogni partecipante garantisce di essere l'autore dell'immagine fotografica, di avere la proprietà esclusiva del materiale presentato e di essere interamente titolare dei diritti d'autore delle fotografie.

Art. 6 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Si richiede l'invio per posta elettronica, di **un racconto inedito corredato da una foto in formato digitale**, all'indirizzo mail racconti.fontana@libero.it con oggetto Concorso Letterario-Antropologico. Ogni racconto dovrà essere allegato alla mail in formato .doc o .pdf, assieme alla scheda di iscrizione al concorso compilata in ogni sua parte e sottoscritta. Il nome dell'autore con i relativi dati personali dovrà essere indicato a parte sulla **scheda di iscrizione, allegato A**, riportata alla fine del presente regolamento.

Art. 7 - SCADENZA

Il file contenente il racconto, la foto , la scheda di iscrizione dovrà pervenire esclusivamente per email **entro le ore 12.00 del 31 Agosto 2014**.

Art. 8 - VALUTAZIONE E GIURIA

Tutti i racconti saranno sottoposti al giudizio di una giuria tecnica, composta da esperti nel settore antropologico e letterario, nominata dai promotori del concorso; i nomi dei giurati saranno resi noti qualche giorno prima della cerimonia di premiazione. La giuria determinerà una classifica basandosi sulla propria sensibilità artistica ed umana, in considerazione della qualità dello scritto, dei valori dei contenuti, della forma espositiva e delle emozioni suscitate. **Il giudizio della giuria è inappellabile ed insindacabile.**

Art. 9 - PREMI

Tra tutti i racconti pervenuti verranno assegnati i seguenti premi:

1° classificato: Targa e 6 bottiglie di vino Aglianico del Vulture

2° classificato: Targa e 3 bottiglie di vino Aglianico del Vulture

3° classificato: Targa e un cesto di prodotti tipici locali del Vulture

Inoltre verrà realizzato un *Catalogo del Concorso* in formato cartaceo con i migliori racconti pervenuti.

Ai primi tre classificati, la Pro-loco offrirà premi realizzati da artisti locali.

I premi dovranno essere ritirati personalmente dai vincitori, o, in caso di forzato impedimento, da comunicare e giustificare preventivamente alla segreteria organizzativa. Tutti i concorrenti riceveranno per email un' attestato di partecipazione.

Art. 10 - PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione avverrà all'interno di un palazzo d'epoca "Palazzo Frusci", a Barile, nel mese di ottobre. La data della premiazione verrà comunicata per e-mail ai tre finalisti. Tutti i partecipanti verranno comunque informati dell'esito del concorso tramite email. Ai finalisti non in grado di raggiungere in giornata il luogo della premiazione, l'APT Basilicata offrirà il soggiorno.

Art. 11 - DIRITTI D'AUTORE e DATI PERSONALI

Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al concorso, cedono il diritto di pubblicazione, ai promotori del concorso *I racconti della Fontana* senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore, pur conservando la proprietà letteraria dei racconti.

Con l'invio dell'opera il partecipante acconsente al trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto legislativo 196/2003. I promotori si riservano di pubblicizzare, di stampare o di far pubblicare in qualsiasi momento i racconti pervenuti.

Art. 12 - PUBBLICITÀ

Il concorso e il suo esito saranno opportunamente pubblicizzati attraverso la stampa ed altri media.

Art. 13 - ALTRE NORME

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento, senza alcuna condizione o riserva. La mancanza di una sola delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione determina l'automatica esclusione dal concorso letterario. Ogni autore dichiara che il proprio racconto è un'opera inedita di sua esclusiva paternità, che non viola alcuna norma di legge e/o diritti di terzi e in particolare, non ha contenuti denigratori, diffamatori o di violazione della privacy. In caso contrario, l'autore ne sarà l'unico responsabile.

La segreteria del concorso non è responsabile in caso di smarrimento, disguidi o mancato recapito dei racconti.

PER INFORMAZIONI E CHIARIMENTI è possibile contattare la segreteria organizzativa tramite l'indirizzo email racconti.fontana@libero.it

ALLEGATO A

Scheda di Iscrizione al Concorso Letterario - Antropologico Fotografico **“I RACCONTI DELLA FONTANA”**

Io sottoscritto/a:

Nome Cognome

Nato il a

Residente a..... via

Comune Provincia CAP.....

Telefono fisso e/o Cellulare :

Email

Partecipo al concorso con il racconto intitolato

- Dichiaro che il racconto da me inviato è assolutamente inedito, originale in quanto frutto del mio ingegno, non è stato premiato in altri concorsi e non è stata pubblicato.
- Dichiaro di accettare integralmente tutte le norme e le disposizioni contenute nel regolamento del concorso, di cui ho preso visione, senza alcuna condizione o riserva.
- Acconsento all’uso gratuito dell’opera ai fini di pubblicazioni curate dai promotori del concorso “ I racconti della Fontana” senza nulla a pretendere a titolo di diritto d'autore pur rimanendo il proprietario dell'opera.
- Ai sensi del Decreto legislativo 196/03 (Legge sulla Privacy - tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali), autorizzo all’uso dei miei dati personali per le finalità collegate al concorso.

Data ____ / ____ / _____

.....

Firma chiaramente leggibile