

REPORT FINALI DI PROGETTI FORMATIVI

Giovani cineasti e doppiatori

Giovedì 23 febbraio 2011, alle ore 15,30, si è proceduto, presso l'agenzia Ageforma, alla presentazione dei lavori finali relativi alle attività progettuali denominate "ACQUISIZIONE DI COMPETENZE TECNICHE DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA" P.O. Basilicata F.S.E. 2007-2013 Linea 1 Servizi di orientamento e per l'occupabilità - Asse Occupabilità e "ACQUISIZIONE DI COMPETENZE NELLE TECNICHE DI DIZIONE E SVILUPPO DELLA VOCE" P.O. Basilicata F.S.E. 2007-2013 Linea 1 Servizi di orientamento e per l'occupabilità - Asse Capitale umano".

Alla presenza degli allievi impegnati nei percorsi didattici, dei vertici dell'agenzia Ageforma, Direttore Salvatore Parziale, Presidente Nicola Trombetta, componente Cda Franco Mandile, docenti e tu-



tor delle rispettive attività, si sono visionati i lavori finali prodotti all'interno delle attività formative. I due interventi hanno coinvolto circa 30 allievi, impegnati, per il primo percorso, nella acquisizione di competenze relative alla ripresa ed al montaggio cinematografico

e televisivo, alla conoscenza degli strumenti per la realizzazione della produzione cinematografica, con lo studio degli strumenti di analisi e comprensione del linguaggio delle immagini; il secondo percorso formativo predisposto ha previsto una specifica trattazione del-



le tecniche relative al controllo della respirazione, della postura e degli atteggiamenti fisici, con attenzione agli elementi espressivi della voce, dell'articolazione dei suoni, della corretta pronuncia della lingua italiana, potenziamento delle abilità oratorie, della velocità e della chiarezza.

Si è proceduto quindi alla visione di un cortometraggio ed all'ascolto di un brano, esemplare della buona dizione; entrambi i materiali sono stati prodotti dagli allievi.

«Sono lavori che ben evidenziano l'impegno profuso da tutti i soggetti coinvolti; i due percorsi vanno ad inserirsi lungo una linea di sviluppo che sta investendo il territorio e che l'Agenzia intende servire, soprattutto in considerazione delle aspettative dell'utenza interessata», ha dichiarato il Presidente Nicola Trombetta, rimarcando anche il ruolo di sostegno stra-



tegnico ai percorsi progettuali svolto dalla Provincia di Matera. Il Presidente dell'agenzia ha quindi sottolineato come le attività in oggetto si incontrino «con quel generale interesse con cui l'intero territorio guarda ai settori della cinematografia e delle arti ad esso collegate, come appunto la dizione; siamo di fronte alla definizione del territorio come di un grande at-

trattore, in grado di catalizzare attenzioni, produzioni, investimenti e fornendo, di ritorno, logistica e figure professionalmente attrezzate.

Gli sforzi che le istituzioni stanno profondendo per una reale messa a sistema dell'inestimabile patrimonio artistico e culturale presente trova difatti, con attività di formazione come queste, una fondamentale sponda, nella consapevolezza di muoverci lungo percorsi di apprendimento in grado di condurre ad occasioni di impiego».

Si è quindi proceduto all'ascolto del Cd prodotto dagli allievi del corso di Tecniche di dizione e sviluppo della voce, dove sono state poste in evidenza le procedure specifiche per l'acquisizione della corretta articolazione dei suoni e della pronuncia della lingua italiana, come ha ricordato la docente del cor-



Geo Coretti e Antonia Bruno



Salvatore Parziale e Anna Maria Spinelli

so Antonia Bruno. Successivamente è stato proiettato il materiale audiovisivo rea dagli allievi di cinematografia, sui temi legati al lavoro, con riferimenti alla attuale situazione occupazionale, come



Caterina Barile

ha sottolineato il docente del progetto Geo Coretti. Giudizi positivi sugli esiti corsuali sono stati espressi dalle allieve intervenute in rappresentanza dei percorsi formativi, Rossella Di Lecce e Aurelia



Nicola Trombetta

Scialpi, come anche dalla coordinatrice delle due attività, Caterina Barile, che ha relazionato sulle fasi corsuali, evidenziandone l'articolazione e la partecipazione. ■

